

Partie 3

Thobias remercia Maître Hinâk avant de demander à Arok de suivre la jeune femme. Un courant d'air balaya son visage lorsque le rideau feuillu se souleva à son passage et fut surprit de s'apercevoir qu'ils se trouvaient à plusieurs dizaines de mètres de haut, perché sur un balcon formé par un champignon géant. Thobias se retourna alors et découvrit que la pièce qu'il venait de quitter se situait tout en haut du tronc d'un arbre gigantesque, un genre de saule pleureur dont les branches tombantes formaient une barrière naturelle contre le monde extérieur.

Tout autour du tronc, entre ses racines, se dressait la cité d'Erbra, magnifique sous un ciel de feuilles étoilé de lucioles. Les constructions, plus étonnantes les unes que les autres, reflétaient à la perfection leur appartenance à la nature. L'on pouvait apercevoir un manoir champignon se dresser non loin ; une chaumière de pierre et de paille, laissant échapper une fumée blanche qui montait doucement avant de se dissiper, se distinguait par de petites lumières vacillantes à ses fenêtres ; une citadelle givrée volait au-dessus de la cité, décrivant une lente rotation autour de l'arbre.

Mérodie se dirigea vers l'un des bords du champignon où l'attendait une étrange machine volante. On aurait dit une invention de De Vinci reproduite par Dédé, le garagiste du coin. Le mélange de tuyaux tordus, de tôle rouillée, d'engrenages poussiéreux n'apportait guère de confiance qu'en à son bon fonctionnement et sa résistance, mais l'assemblage tint le coup lorsque Mérodie s'y installa. A l'allumage, le ronronnement du moteur n'était pas sans rappeler à Thobias la moto qu'il aurait voulu avoir si sa vie avait été quelque peu différente. La demoiselle appuya ensuite sur un bouton. Il y eut le bruit d'un mécanisme qui se mit en marche puis l'ouverture de deux trappes de tôle de chaque côté de l'engin. Deux ailes rétractables en toile se déployèrent et la machine commença doucement à se soulever du sol.

Voyant cela, Arok commença à trépigner, ses ailes se déployèrent à son tour et se mirent à vibrer frénétiquement. Au fond de lui Thobias ressentait ce que ressentait son compagnon - une envie irrépétible de s'élancer de cette plateforme improbable. A cet instant, ce fut comme si les deux êtres ne faisaient plus qu'un, la volonté de l'un maîtrisant le corps de l'autre. Nulle communication n'était nécessaire dès lors.

Voler !!! Cette sensation toute nouvelle lui parut pourtant naturelle, comme le souvenir d'un rêve récurant devenu enfin réel. Il pouvait percevoir jusqu'au doux frottement de l'air sur les ailes d'Arok. Mérodie se retourna pour voir comment s'en sortait Thobias et fut étonnée de constater qu'il maîtrisait bien le vol. En fait, depuis le premier instant où elle avait posé les yeux sur lui, c'était la première fois qu'elle le voyait aussi heureux et vivant. Un petit sourire se dessina alors sur le visage de la jeune femme. Elle prit soudain de la vitesse et fonça entre les bâtiments, virevoltant et zigzaguant avant de changer brusquement de direction. Arok la suivait de près, agile et rapide. Ils passèrent sous un pont de racine, traversèrent une cascade de rosée et lorsqu'ils commencèrent à reprendre de la hauteur, Thobias et son familier avaient rattrapé Mérodie et volaient à ses côtés. Après avoir slalomé entre les branches de l'arbre, ils en atteignirent la cime. Le rideau de feuill traversé, ils furent aveuglés par la puissante lumière du soleil et il fallut quelques instants avant qu'ils n'arrivent à distinguer à nouveau quelque chose.

Une fois leurs yeux habitués à la clarté du jour, Ils virent se dresser au loin les pics rocheux des Monts d'Aris. Les vents balayant avec force le désert rocailleux qui les séparaient de leur destination s'étaient calmés et aucune menace ne semblait planer à l'horizon. Le vol se passa donc sans encombre, sous un ciel des plus éclatant, et très vite ils se posèrent sur un promontoire caché entre deux falaises. Ils avancèrent ensuite dans le tunnel auquel il donnait accès, leurs ombres dansantes contre les murs au rythme des lumières vacillantes d'une multitude de torches, pour arriver sur une grande salle où débouchaient d'autres tunnels. Ils furent accueillis par des gardes qui les escortèrent jusqu'au chef des résistants qui se trouvait dans une petite pièce dissimulée par un bloc de pierre. L'un des gardes actionna un mécanisme et la pierre roula sur le côté pour reprendre sa place une fois Mélodie et Thobias entrés.

- *Je savais bien que nous allions nous revoir ... étranger !*

Thobias fut étonné de ne pas avoir remarqué plutôt Enoryl, malgré sa carrure impressionnante et la taille restreinte de la pièce, mais la faible lumière régnante ne permettait pas de distinguer grand-chose. Drocca siégeait derrière une table sur laquelle se trouvait un bougeoir à trois branches, unique source lumineuse du lieu, ainsi qu'un morceau de papier. Le reste de la pièce était étrangement vide, bien que sa taille n'eut pas vraiment permis d'y mettre plus d'objets.

Immuable sur son siège, le Chef des résistants laissait le soin à son bras-droit de parler pour lui, se contentant de lui chuchoter quelque chose à l'oreille de temps en temps. Son armure de cuire était impressionnante de par sa confection. Le matériau utilisé était épais et pourtant travaillé avec une extrême finesse et beaucoup de délicatesse avaient été apportés aux détails. Aucun de ses mouvements ne semblait être altéré de quelque manière que ce soit, elle s'alliait à merveille avec son porteur dont le visage était caché par un masque de même facture.

Enoryl s'approcha de son supérieur pour se mettre à ses côtés. A ce moment, l'on put voir le masque tressaillir légèrement et le bras-droit se mit soudain à parler comme si il avait été la marionnette d'un ventriloque.

- *Si tu as suivi Mélodie jusqu'ici, c'est que ta décision doit être prise. Nous n'avons pas le luxe de nous perdre en discussion et devons en venir au fait rapidement. Vous devez absolument rejoindre le cœur des ruines de Latem et redonner vie aux Ampériens par les notes de ton instrument. Nous savons qu'il existait une ancienne musique qui maintenait en marche leur mécanisme, résonnant dans toute l'antique cité, donnant énergie et vitalité à ses habitants. Malheureusement nous n'avons jamais réussi à la reconstituer entièrement. Mélodie, nous comptons sur toi pour guider ce jeune homme. Tu n'as pas été très maligne durant ta dernière mission lors de laquelle tu as même réussi à te faire capturer. Tu as reçu un entraînement qui devrait te permettre de parer à toute situation. C'est là une chance de nous prouver que nous n'avons pas eu tort de te garder avec nous.*

A ces mots, Mélodie baissa les yeux aux sols. Enoryl se saisit du morceau de papier et le tendit à Thobias.

- *Voici les quelques notes que nous avons réussi à retrouver. Elles viennent des ruines elles-mêmes. Gravées dans la roches, les notes avaient été inscrites sur le pilier central du temple dont il ne subsiste que la base, les reste étant éparpillé un peu partout dans les ruines.*

Thobias examina le bout de papier et n'eut aucune difficulté à lire les notes inscrites. Etrangement, cela ressemblait beaucoup au solfège qu'il connaissait, bien qu'il remarqua quelques petites nuances qui le fit sourire.

- *Pensez-vous pouvoir y parvenir ? Les ruines sont grandes et vous risquez de faire de désagréables rencontres.*

Le jeune homme observa Mélodie dont le regard n'avait quitté le sol. Il se souvint alors du sentiment que l'on pouvait éprouver lorsque l'on avait aussi peu confiance en soi que les personnes nous entourant pouvaient en avoir à notre rencontre.

- *Je suis certain que nous allons réussir Mélodie et moi ! Avec son aide précieuse, ma gratte comme arme et Arok m'offrant une exceptionnelle mobilité, je ne vois pas comment nous pourrions échouer.*

Sur ces mots, Arok fit volte-face et se dirigea vers la sortie de la pièce avant de s'arrêter devant le bloc de pierre qui en bloquait le passage. Mélodie eut alors un sursaut de surprise, se retourna et hésita un instant.

- *Bon alors, tu viens ? Dit Thobias en regardant droit devant lui.*

La jeune femme se décida enfin et rejoignit celui qu'elle considérait à présent comme son ami. D'un geste de la main de Drocca, la roche se déplaça et tous deux quittèrent la pièce avant que le bloc ne se remette en place.

- *Chef ! Etes-vous sûre que nous pouvons lui faire confiance ? Je sais que vous cherchez à l'éprouver mais cela pourrait révéler des capacités dont nous ignorons la nature. Est-ce bien prudent de les laisser ensemble ?*
- *J'ai besoin de connaître quelles sont ses véritables intentions et cette mise à l'épreuve nous offrira la réponse. Espérons juste qu'ils arrivent entiers jusqu'à Odim et Odal.*

Une brume inquiétante régnait dans les ruines de Latem empêchant nos deux compagnons de continuer en volant. Mandy dut abandonner son engin devant les grandes portes de l'enceinte principale de la cité et c'est en marchant qu'ils pénétrèrent dans une ville de décombres métalliques où la pierre et le bois étaient totalement absents des constructions. Avec le brouillard, il leur était difficile de distinguer autre chose que des formes fantomatiques. L'ambiance était pesante et Thobias n'en menait pas large. Serrant contre lui sa guitare, il avançait en silence dans une cité morte, craignant que le moindre bruit puisse entraîner l'apparition d'une créature sortie d'outre-tombe. Mais les corps qu'ils croisèrent n'étaient fait que de métal et restaient immobiles à leur passage.

Un vrombissement s'éleva d'un coup de l'autre côté des ruines et une bourrasque de vent balaya la brume en un instant. Une guêpe géante de pierre, dont les ailes tournoyaient à la manière des pales d'un hélicoptère, s'élevait lentement dans les airs. Son dos était recouvert d'épaisses écailles qui descendaient jusqu'à l'extrémité pointue d'une longue queue. Ses pattes ressemblant à des racines pétrifiées extirpaient des décombres le corps inanimé d'un Ampérien.

- *C'est Alcaline ! S'écria Mélodie.*

Voyant l'air hébété de son compagnon elle ajouta.

- *Elle est la princesse des Ampériens. Nous ne pouvons pas laisser cette créature l'emmener !*

Il y eut soudain une explosion et deux boulets de canon jaillirent du sol à une vitesse fulgurante et frappèrent de plein fouet la guêpe qui s'échoua sur le flanc avec fracas. De retour sur le sol, les deux boulets se mirent à rouler frénétiquement autour de l'insecte de pierre, prenant de plus en plus de vitesse jusqu'à soulever un nuage de poussière. La créature tenta de se redresser mais ses ailes avaient été cassées et, refusant de lâcher sa prise, elle s'effondra à nouveau. Les boulets s'éloignèrent pour prendre de l'élan et virent frapper à plusieurs reprises l'abdomen rocheux jusqu'à le briser. Il y eut alors un cri horrible qui retenti dans toute les ruines, puis plus un son.

Mélodie et Thobias attendirent quelques minutes avant de se diriger prudemment vers le lieu du crash. Les rues étaient jonchées de débris qu'il était parfois difficile de contourner mais ils ne s'en sortirent pas trop mal grâce à Arok. Le spectacle qui les attendait défilait toute logique. Comment cette chose pouvait voler avec des ailes de pierre ? Comment pouvait-elle se mouvoir avec un corps pétrifié ? Thobias remarqua alors les deux boulets plantés dans le ventre de la créature.

A leur approche, les deux boulets reprirent leur ronde effrénée autour du corps sans vie de la princesse, formant un bouclier impénétrable. Mélodie s'arrêta, s'accroupi et tendit les bras devant elle, posant ses deux mains à plat sur le sol. L'une des boules roula jusqu'à elle et se stoppa à quelques millimètres des doigts de la jeune femme. Elle se mit soudain à trembler et à se disloquer. C'est alors qu'une petite tête apparue, puis deux bras et deux jambes. Thobias comprit alors qu'il s'agissait d'un Ephémère dont le corps était mêlé de pierre et de racines.

- *Excuse-nous Mélodie, nous ne pensions pas te trouver ici. Dit le petit être.*
- *Ne t'en fais pas pour ça Oda, vous ne faites que votre devoir. Mais je suis étonnée de voir que le Silence continue d'envoyer ses sbires ici. Répondit Mélodie.*
- *Cela fait seulement quelques jours que les attaques ont repris. Ils s'obstinent à vouloir enlever la princesse, mais nous avons juré de la garder à Latem jusqu'à son réveil.*
- *Euh... Tu peux dire à ton copain d'arrêter de tourner comme une toupille ? je commence à avoir la tête qui tourne à force. Demanda Thobias à la petite créature.*
- *C'est bon Odim, il n'y a plus aucune menace.*

Le second boulet arrêta sa course folle et se transforma à son tour dans un tremblement. Cet Ephémère ressemblait beaucoup au premier à part un tout petit détail. Il portait, ou plutôt elle portait un nœud de feuilles dans les racines qui ornaient sa tête. Timidement, elle s'approcha de Thobias et l'observa avec curiosité sous toutes ses coutures. Elle dit alors :

- *C'est bien la première fois que je vois un Ephémère dans ton genre. De quel type es-tu ?*
- *Moi ? Mais je ne suis pas un Ephémère ! Répondit-il avec étonnement.*
- *Tu possèdes pourtant un Ixixac !?!*

Mélodie raconta alors à Odim et Odal tout ce qui s'était passé depuis l'arrivée de Thobias dans leur monde ainsi que le détail de leur mission en ces lieux.

- *Est-ce que vous pouvez nous aider à trouver les notes manquantes ? Demanda la jeune femme.*
- *Nous devons d'abord trouver un lieu sûr pour la princesse, mais il ne reste que le temple qui n'a pas été totalement détruit. Nous pourrons commencer nos recherches à partir de ce point. Répondit Odal.*
- *Mais c'est quoi ici exactement ? Interrogea Thobias.*
- *Latem était une cité prospère et florissante. Les Ampériens, malgré le froid de leur métal, étaient des êtres joyeux et aimables et nous avons toujours entretenu des rapports amicaux avec eux. Les instruments qu'ils fabriquaient produisaient les sons les plus doux, les accords les plus harmonieux et les musiques les plus enchanteresses qu'il eut été donné d'entendre. Leur vie entière était rythmée par la mélodie de la vie qu'ils appelaient leur source. Tout n'était que musique et paix, jusqu'au jour funeste où le Silence arriva et déversa ses hordes de créatures qui envahirent la cité, la privant de toute énergie. Tous les Ampériens s'immobilisèrent alors et cessèrent de fonctionner. Mais ce n'était là que le début de l'attaque. Tous les instruments furent détruits ainsi que les machines permettant leur fabrication. Raconta Odim avec tristesse.*

Avec l'aide des deux petits Ephémères, ils emmenèrent la princesses jusqu'aux ruines du temple lorsque un grognement inquiétant se fit entendre. Le monstre de pierre avait repris vie et se redressa d'un coup pour pousser un cri strident qui retentit dans toutes les ruines.

- *Il appelle ses congénères à l'aide. Dit Odal paniqué.*

En une fraction de seconde, Thobias s'était emparé de sa guitare et joua deux notes dont les ondes sonores frappèrent la créature. Une lueur apparut alors sur l'une de ses pattes, dévoilant une gemme rougeoyante. Odim et Odal avaient repris leur forme ronde et roulaient en direction de la guêpe géante qui n'avait cessé son appel. Au contraire, celui-ci augmentait d'intensité et devenait tellement assourdissant que le jeune homme cru que ses tympan allaient exploser. La douleur était telle qu'il en lâcha sa guitare qui tomba à terre. Les deux boulets se propulsèrent alors ensemble sur la créature qui les frappa en plein vol de sa queue, les envoyant s'écraser au sol avec force. Profitant du détournement d'attention de la guêpe, qui s'était tue pour le coup, Thobias récupéra son instrument avec l'aide d'Arok et joua les premiers accords de l'une de ses compositions. La réaction ne se fit pas attendre. La pierre sur la patte brilla avec une forte intensité et trois accords plus tard elle explosa en mille morceaux, tout comme son porteur qui s'effondra au sol en un tas de gravats.

Mais ce ne fut pas là le seul effet. Toute la cité se mit à trembler et le grondement profond de grosses machines en marche retentit dans les ruines pendant un bref instant avant que le calme ne revint.

Les deux petit Ephémères arrivèrent en roulant lentement et en zigzag. Ils avaient reçu un sacré coup mais en étaient ressortis indemnes malgré tout.

- *Le temps presse. Dit Odal. Nous n'avons pas beaucoup de temps avant que d'autres de ces bestioles n'arrivent.*

Il ne restait du temple que la nef principale qui tenait encore debout mais cela était bien suffisant pour y cacher l'enfant d'engance royale pendant que Thobias inspectait la base de l'ancienne colonne avec Odim où étaient inscrites les notes que les Assembleurs avaient trouvé.

- *Un fléau d'une ampleur inimaginable s'est abattu sur la région. Il y eut une énorme explosion ici et tout ce qui se trouvait à proximité fut expulsé. C'est ainsi que les différentes jonctions du pilier central furent éparpillées aux quatre coins de la cité. Lui dit le petit être.*
- *Mais comment retrouver tous les morceaux dans un tel endroit. Demanda Thobias d'un ton désespéré.*
- *Et si tu jouais les notes que nous avons déjà ?*

Mélo die les avaient rejoint avec Odal. Elle regardait l'instrument avec grand intérêt. Avec un trop grand intérêt au goût de Thobias qui lui trouva un air bien étrange. Mais il ne pouvait nier que son idée n'était pas mauvaise. Il prit le morceau de papier confié par Enoryl et allait pincer une corde lorsqu'il arrêta sa main.

- *Qu'est-ce qui me dit que je ne vais pas créer un nouveau tremblement de terre ?*

Odal s'approcha alors de lui.

- *Nous n'avons pas d'autre choix et le temps nous manque. Nous devons essayer.*

Thobias prit une longue inspiration et joua une première note mais rien ne se produisit. Hésitant, il se mit alors à jouer les notes les unes après les autres. Il y eut soudait le bruit lointain du raclement d'une lourde pierre que l'on tire sur le sol à grande vitesse et ils virent de l'autre côté de la cité une traînée de poussière se former et se diriger vers eux rapidement. Tout d'un coup, expulsant les décombres qui se trouvaient sur son passage, un morceau du pilier apparut devant eux et reprit sa place initiale sur la base, comme si il n'avait jamais bougé de là. Tétanisés par l'étonnement, il leur fallut un moment pour réaliser ce qu'il venait de se passer.

- *Odal ! Et si tout ça avait un rapport avec la légende ? Demanda soudain Odim.*
- *Ce n'est pas impossible.*

Odal s'approcha de Thobias et lui dit :

- *Essaie de rejouer les mêmes notes, mais cette fois joue-les à l'envers !*

Thobias regarda intrigué les deux petit Ephémères et s'exécuta. Tout comme la première fois, au dernier son émis par l'instrument, un morceau du pilier s'extirpa des ruines et se replaça à la place qui était la sienne.

- *A présent ... Reprit Odim... Joue ces mêmes notes de manières aléatoires.*

Le jeune homme ne se fit pas prier tellement cela semblait finalement facile et assez amusant. Ils réussirent ainsi à reconstituer le pilier qui semblait n'avoir jamais subi aucun dégât. Thobias pu lire toutes les notes et les retranscrire sur le morceau de papier. La partition était maintenant complète.

- *Il nous faut retourner rapidement auprès des résistants avant que les serviteurs du Silence n'arrivent. Dit Mélodie.*
- *Pouvez-vous emmener la princesse Alcaline avec vous ? Elle y sera plus en sécu...*
- *Attendez un instant ! Interrompit Thobias. C'est quoi cette histoire de légende ?*

Odim et Odal se figèrent avant de répondre d'une seule voix qui n'était pas la leur :

***L'ordre offre la vie... L'envers offre la puissance... Le désordre offre la vérité !
Méfie-toi de ton profond désir... il peut devenir réalité !***

- *Cela signifie-t-il que si l'on joue les notes dans le bon ordre il y a des chances pour que la cité reprenne vie ? Demanda Mélodie avec espoir.*

Elle ne s'était pas encore rendue compte de ce qu'il se passait. Thobias semblait comme possédé et sans dire un mot ses mains se posèrent une nouvelle fois sur son instrument alors qu'Odim et Odal reprenaient leurs esprits, mais trop tard.

Fin de la troisième partie

Comment Thobias va-t-il jouer ?

1. Les notes dans le bon ordre ? Ce qui pourrait rendre vie aux Ampériens, mais pas que...
2. Les notes à l'envers ? Ce qui donnerait de puissants pouvoirs mais à quel prix ?
3. Les notes de façon aléatoire ? Ce qui révélerait une vérité cachée qui peut tout changer.